

2017 Regional Sight Reading

Block and Contrapuntal

Piano

A piano accompaniment in 4/4 time, featuring a treble staff and a bass staff. The music consists primarily of quarter notes, with some eighth-note patterns and rests.

I

S. Al - le - lu - ia, Al - le - lu. Al - le - lu - ia, Al - le - lu.

A. Al - le - lu - ia, Al - le - lu. Al - le - lu - ia, Al - le - lu.

T. Al - le - lu - ia, Al - le - lu. Al - le - lu - ia, Al - le - lu.

B. Al - le - lu - ia, Al - le - lu. Al - le - lu - ia, Al - le - lu.

A four-part vocal score in 4/4 time. The parts are labeled Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). Each part sings the phrase "Al - le - lu - ia" followed by "Al - le - lu". The vocal parts are written on treble and bass staves.

5

S. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

A. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

T. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

B. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

A continuation of the four-part vocal score. The parts are labeled Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). Each part continues to sing the phrase "Al - le - lu - ia" followed by "Al - le - lu - ia". The vocal parts are written on treble and bass staves.

9

S. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu.

A. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

T. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu.

B. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

13

S. Al - le - lu - ia, Al - le - lu. Al - le - lu - ia, Al - le - lu.

A. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu.

T. Al - le - lu - ia, Al - le - lu, Al - le - lu. Al - le - lu - ia, Al - le - lu.

B. - ia. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu.